INTERNACIONALIZA e INNOVA

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

COLEGIO PÚBLICO
Río Arlanzón
Burgos

PLAN DE INTERNACIONALIZACIÓN DE CENTRO

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN. ASPECTOS MÁS DESTACADOS DEL CEIP RÍO ARLANZÓN. 4

1.1. Historia. 4

1.2. Entorno social..... 4

1.3. Número de grupos y alumnos. 4

1.4. Personas que presta sus servicios. 5

1.5. Planes y proyectos significativos de Centro. 6

2-JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO. 11

3. FUNDAMENTOS PARA EL PLAN. 13

3.1. Bases y ordenes que regulan la promoción de la internacionalización. 13

4. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE PARTIDA. 15

4.1.Experiencias de éxito en nuestro centro y en la sección bilingüe. 15

5. COORDINACIÓN CON LOS PLANES Y ESTRATEGIAS DEL CENTRO. 32

6. DETERMINACIÓN DE LOS OBJETIVOS, LIDERAZGO, ORGANIZACIÓN Y RESPONSABLES..... 34

6.1. Objetivos Generales del Plan:..... 34

6.2. Objetivos específicos del Plan: 34

6.3. Liderazgo, organización, responsables: 35

7. PROGRAMA DE ACTUACIÓN. 37

7.1. Líneas de actuación..... 37

7.2. Promoción y difusión. 38

8. Evaluación y seguimiento. 41

9-ANEXOS 42

ANEXO I: Análisis del curso 21/22. 42

ANEXO II: Acuerdos lecturas en inglés. 50

ANEXO III: Salidas interculturales lingüísticas. 56

BORRADOR

ANEXO IV: Auxiliar de conversación. 58

BORRADOR

1. INTRODUCCIÓN. ASPECTOS MÁS DESTACADOS DEL CEIP RÍO ARLANZÓN.

1.1. Historia.

El C.E.I.P. Río Arlanzón, es un colegio público dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Tiene su ubicación en la calle Vitoria 33, muy **próximo al casco histórico** de la ciudad de Burgos.
El horario lectivo que oferta el centro es matutino, comenzando a las **8.30 finalizando a las 13.30h.** También cuenta con el programa **madrugadores** atendiendo a los niños de 7.30 a 8.30 y con el servicio de **comedor** en horario de 13.30 a 15.30h. En ambos servicios que ofrece el Centro, participan un elevado número de alumnos y alumnas, y en ambos se utiliza el patio del colegio para diversas actividades.

Por las tardes de 15:30 a 17:30 el centro permanece abierto ofertando **talleres, actividades, reuniones y formación** por la tarde en periodo de octubre a mayo.

1.2. Entorno social.

Las familias de los escolares en su **mayoría viven y/o trabajan en el entorno más inmediato al centro.** En su mayoría poseen un nivel **socioeconómico medio, medio- alto**. En un alto porcentaje ambos miembros de la familia trabajan fuera de casa, por lo que la mayoría de los niños hacen uso del servicio de comedor. El horario lectivo que se oferta da respuesta a la creciente demanda de las familias **para conciliar** el horario familiar y laboral. Se puede observar que la gran mayoría de padres y madres siguen de cerca la evolución en la educación de sus hijos, implicándose también en algunas de las actividades complementarias que se planifican con el fin de lograr la educación integral de los alumnos.

1.3. Número de grupos y alumnos.

El C.E.I.P. Río Arlanzón es un **centro de línea dos**, aunque en la situación puntual ocasionada por la Covid hace que hayamos sido un centro de línea tres, contando con 6 aulas de infantil y 18 aulas de primaria.

1-Situación pandémica:

Por motivos de pandemia se han utilizado todos los espacios del centro que ahora se han dedicado a aulas, habilitando los halls para desdobles de grupos más pequeños (ya sea alumnos de valores, o

BORRADOR

alumnos que salen de la sección bilingüe. Entre ellos hay que señalar que existen alumnos con Necesidades Educativas Especiales y algún alumno matriculado este curso procedente de Rusia con desconocimiento total del idioma. Todos ellos serán tenidos en cuenta a la hora de trabajar nuestras actividades, y adaptando estos espacios, así como entradas y salidas (incluidos recreos y el patio) a las necesidades de cada uno, así como los horarios y las actividades para lograr una adecuada integración educativa social, mantener una adecuada distancia social de grupo y para lograr los objetivos propuestos del centro.

2-Situación normalizada:

Actualmente hay **matriculados 438 alumnos,** repartidos **en 6 grupos de E. Infantil, y 13 de E. Primaria (hay un nivel en el que se desdoblan tres cursos).** Tenemos una organización **por ciclos** y hemos recuperado las aulas tal y como teníamos antes de la pandemia, pudiendo disfrutar ahora **de aulas específicas como el de informática-robótica, música, radio...**etc. Así mismo los alumnos de necesidades han podido volver a las agrupaciones normalizadas y recibir los apoyos y refuerzos necesarios tanto, dentro como fuera del aula, así como los talleres de las tardes que ya se han podido desarrollar sin problemas, y las reuniones con los padres que ya no es obligatorio que sean por Teams y pueden ser presenciales.

Durante **el curso 22/23** se ha incluido **un aula de 2 años,** adecuando el espacio a estas nuevas necesidades, y habilitando una salida y entrada independiente para estos alumnos**. En el 23/24 se tiene pendiente aprobar un aula de 1 año**.

1.4. Personas que presta sus servicios.

Normalmente en el curso prestan sus servicios **en el centro 30 profesores** con destino en el centro. Además, participan en la vida del centro una **administrativa a tiempo parcial 2 conserjes**. Por tema covid hubo variación del profesorado aumentando este a 36 mas la administrativa y los conserjes que siguen siendo los mismos, también contamos con el apoyo de un **auxiliar de conversación** este curso solo estará 6 meses de octubre a febrero, aunque normalmente estaba en el centro casi todo el curso escolar de octubre a mayo. Añadimos a nuestro **centro dos auxiliares de infantil para atender al aula de dos años y una profesora supervisora** de esta aula con contrato de seis horas. Contamos con **orientadora** que asiste al centro los lunes y martes y el primer miércoles del mes. Y con la **asistente social** que asiste al centro los martes.

BORRADOR

1.5. Planes y proyectos significativos de Centro.

Proyecto de autonomía: el proyecto se centra en la **utilización didáctica de las tecnologías de la información y la comunicación y el desarrollo de la competencia lingüística en lengua inglesa** desde el inicio de la escolarización en tres años. El Proyecto de Autonomía persigue el máximo aprovechamiento por parte de nuestro alumnado de la Sección Bilingüe en Inglés y el desarrollo de la competencia digital a través de la implantación de recursos materiales y el desarrollo metodológico adecuados en el empleo de las tecnologías de la información y comunicación.

PROYECTO DE AUTONOMÍA	
SECCIÓN BILINGÜE	**TECNOLOGÍA INFORMACIÓN COMUNICACIÓN**
1.1. IMPLANTACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL	**1.1. ELABORACIÓN DE RECURSOS**
1.2. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN	**1.2. METODOLOGÍA/ ORGANIZACIÓN**
1.3. ACTIVIDADES D INMERSIÓN CULTURAL	**1.3. FORMACIÓN**

Aplicación de las TIC en el aula: El curso pasado se renovó la certificación TIC obteniendo la certificación Codice TIC 5 excelencia. Se elaboró un nuevo Plan TICA que será terminado en el presente curso. En los distintos interniveles y ciclos además, se cuenta con una persona encargada de ayudar a los compañeros en el uso de las TIC, **que es el mediador TIC**, y se cuenta también con la figura **de coordinador TIC** del centro. Por lo que todo el profesorado está involucrado en el uso de las TIC en aula, **y la utilización del aula Moodle** y los paquetes digitales en el Internivel 2.

Distintivo 'Sello de Vida Saludable': La Resolución de 8 de junio de 2017, de la Secretaría De Estado de Educación concedió al CEIP Río Arlanzón el Distintivo de Calidad "Sello de Vida Saludable" (BOE del 23 de junio de 2017). Con él se premia el trabajo de la comunidad educativa de nuestro centro, a la hora de desarrollar **programas de educación en hábitos saludables**, dedicando especial atención al ámbito de la nutrición, el deporte o la higiene del alumnado; la calidad de las propuestas para evitar situaciones de riesgo para la salud, como las relacionadas con el consumo de sustancias adictivas o con las actitudes sociales que puedan repercutir en el desarrollo físico, social y psicológico del alumnado. Como todos los cursos, se pretende

BORRADOR

continuar con las actividades anuales que figuran en la memoria técnica que dio lugar a la obtención del sello complementándolas con al menos 2 actividades más anuales relacionadas con los hábitos saludables. Con el alumnado de 5º y 6º de Primaria se continuará con **el programa "DISCOVER**", fomentado hábitos saludables y evitando el consumo de sustancias nocivas.

"¡Leo TIC!": Dentro del **proyecto de lectura del Internivel 1**, se busca fomentar el hábito lector en nuestros alumnos y desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales, así como su escritura y comunicación oral, para favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento. En el presente curso se ha solicitado la participación en el proyecto "¡Leo TIC!" de la Junta de Castilla y León, para abordar estos aspectos y desarrollar la competencia en comunicación lingüística a través de las nuevas tecnologías. Normalmente aúna el proyecto de centro con la lectura y las Tic.

PLC Innova: el curso 2018/2019 fuimos uno de los 22 centros seleccionados en Castilla y León para desarrollar el **Proyecto Lingüístico de Centro**. A partir de ahí y a través de un grupo de trabajo se seguirá trabajando en el desarrollo del proyecto. Se ha llevó a cabo un análisis de la competencia lingüístico- comunicativa de nuestro centro: puntos fuertes, experiencias de éxito, debilidades, recursos… y es por ello que queremos Mejorar nuestra Competencia Lingüística a partir de la Sección Bilingüe, las TIC y el Plan de Lectura.

Plan de Mejora: El curso 21/22 se basó la **actualización del RRI** del Centro, adaptándolo a las nuevas necesidades que se han detectado y coincidiendo con el primer año de Dirección del nuevo equipo. En el curso 22/23 el plan de mejora se basa en la mejora y adecuación y difusión de **la biblioteca** del centro.

Proyecto de innovación educativa: "Próxima estación: ODS 2030": es un proyecto integral de centro con una propuesta para la acción de toda la Comunidad Educativa. A través de la **metodología de "Aprendizaje Servicio"** en el que la finalidad última de esta propuesta curricular no es solo la adquisición de nuevos conocimientos o la profundización y refuerzo de otros, se llevará a cabo el impulso y la mejora de las capacidades y, sobre todo, de las actitudes y valores. Busca que el conocimiento sirva para concienciar y sensibilizar, pero también para "aprender a aprender" cómo funciona el mundo, cómo las diferentes problemáticas de nuestro planeta se relacionan entre sí y cómo yo puedo ayudar a solucionarlas. El proyecto se ha desarrollado lo largo de los cursos escolares 2019/2020 y 2020/2021.

BORRADOR

<u>Innova acción</u>: hace dos años ya participamos en el programa digitaliza_acción (formación en competencia digital), y el curso pasado en el proyecto comunica_acción (formación en la competencia comunicativa en lenguas extranjeras). El tercer itinerario dentro del programa **"Observa_acción",** es Innova_acción que es el que se ha solicitado el presente curso, ya que las otras dos experiencias fueron muy enriquecedoras para los maestros que llevaron a cabo la observación y en consecuencia fue enriquecedor para el Centro y para la mejora de nuestra práctica docente. Se llevará a cabo un intercambio con otros centros para observa y tratar buenas prácticas metodológicas, de coordinación, planificación y organización. El equipo directivo y el profesorado de cada centro visitan los otros centros, observan a otros docentes, colaboran y se forman entre ellos. Por cada uno de los centros participará un miembro del equipo directivo y hasta cinco profesores más del centro, siendo uno de ellos el coordinador de formación, calidad e innovación. Durante el curso 21/22 se llevó a cabo una observación con el centro escolar de **Madrid Pintor Rosales/ Rio Arlanzón** y durante este curso nos corresponde la observación con los alumnos por los que se promueve el intercambio de alumnos de unos 20 en abril de este año. Ellos vendrán aquí a observar nuestra forma de trabajo y las cosas que hemos aprendido de ellos en los cursos anteriores y viceversa.
El Rio Arlanzón tiene como característica que ha participado en numerosas ocasiones en proyectos de observación con otros colegios como **la Salle,** etc… bien para observar cómo se trabaja en la sección bilingüe y proyectos europeos en otros coles, o bien para ampliar y desarrollar en otros centros las tic y las innovaciones tecnológicas.

<u>La radio:</u> durante el curso 20/21 el centro se unió a este proyecto que formaba parte del proyecto de dirección del centro. Considerado como muy interesante para el alumnado, tuvimos la suerte de ser seleccionados entre varios colegios, y ha sido muy bien acogido por todos. Se han ido elaborando diferentes podcast con los niños como protagonistas, se han creado las cortinas, así como elaborado las secciones que van a integrar nuestros programas. Hubo varios profesores que se formaron e implicaron para hacer posible esta realidad este **PIE- SINTONIZA que ahora es nuestro programa ARLANZÓN EN LA ONDA,** y que seguimos y seguiremos trabajando pues consideramos que es un proyecto innovador enriquecedor, motivador e integrador del alumnado. Al ser un proyecto vivo esta en continua revisión y adaptación a los proyectos de centros, nuevas secciones, nuevas cortinas ...etc. y formando en el uso de los programas audacity, ivoox, y el manejo de la radio a distinto profesorado en el centro.
Durante el curso 22/23 se han actualizado las diferentes secciones e involucrado a los alumnos del centro y participado **en la difusión** de nuestra radio escolar en **programa de radio de RNE** en el que se realizó un reportaje con nuestros alumnos.

BORRADOR

Internacionalización: Durante el curso 21/22 hemos sido seleccionados entre 24 colegios para la **iniciación del desarrollo del plan de internacionalización**. Hemos recibido formación en **cursos on-line** y del Cfie que han incluido **la observación de centros** como el de **Briviesca (Mencía Velasco)**. El objetivo principal es dejar en un documento por escrito, las pautas, actividades y objetivos que normalmente realizamos en el centro, pero que no tienen constancia en un papel que lo determine como oficial. Somos conscientes de que llevará varios cursos desarrollarlo, pero parece coherente y necesario después de haber realizado ya un plan lingüístico de centro y tener asentada una sección bilingüe que ya ha dado sus frutos. Continuamos en el curso 22/23 en la elaboración del mismo y estudiamos la posibilidad de presentar en un futuro la acreditación que facilite la interactuación con otros centros escolares europeos.

Analizamos y estudiamos la posibilidad de realizar algún intercambio o presentar la posibilidad de plantear un k-122 o job showdowing con algún centro europeo. Para el asesoramiento estamos participando en cursos de formación del Cfie y asesoramiento en el seminario del colegio **Virgen de la Rosa** como centro experto que ya tiene aprobada la acreditación y numerosas experiencias en movilidad.

Así mismo participamos en un programa de observación con los colegios de **La SAFA y Venerables** en el que le curso 22/23 vendrán a observarnos en relación a cómo abordamos la Sección bilingüe y la internacionalización.

Robótica y tecnología de la información: Durante el curso 22/23 todos los profesores del centro en todos los niveles educativos de primaria y de infantil disponen de una hora **dentro de su horario para impartir robótica** con los alumnos.

Hemos sido dotados para trabajar en ello de una **formación r**ealizada por todos los profesores durante los jueves de 13: 30 a 14:30, en el centro y en las instalaciones de la Estación de Burgos.
En estas formaciones se nos ha instruido en el manejo de los robots de **My Tiny, Spike essential y Premium, y lego We doo,.** Utilizando una metodología steam 4C (conectar, construir, contemplar, continuar. Y otra a mayores; asentar). Alcanzando con ello aprendizajes significativos en los alumnos y promoviendo la creatividad y el pensamiento crítico y científico.
Así mismo nos hemos acercado a nuevas alternativas diferentes a los lego, como el uso de **microbits, Arduino, Makey Makey,..etc.**

Hemos ido incrementando el material destinado a la robótica e iniciado el uso de los mismos en todos los niveles educativos.

BORRADOR

Así mismo se ha actualizado el centro y unificado en todas las aulas, el uso de pizarras nuevas digitales **(Paneles interactivos Smart**) y ordenadores portátiles, así como un acercamiento **a Lumio el software de Smart**. Para su correcto uso y desarrollo se ha recibido también una formación on-line en la que hemos participado todo el profesorado impulsado por el centro.

PIE FILMA: En el curso 22/23 hemos tenido la suerte de ser elegidos para la formación y la participación del programa de innovación Filma. Ya hemos recibido el material para ello, y ya hay profesores del tercer ciclo formándose y organizando el uso que podemos darle en diferentes aulas.

BORRADOR

2-JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

En nuestro caso en el CEIP Río Arlanzón llevamos varios cursos trabajando y consolidando el proyecto de autonomía del centro y por ende la sección bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje. Fruto del trabajo en el proyecto de autonomía del centro y en los demás planes de este ahora hemos considerado la necesidad de elaborar un proyecto de internacionalización del CEIP Río Arlanzón mediante el cual buscamos la internacionalización de nuestro dentro que favorezca la apertura de este a otros entornos educativos.

El plan de internacionalización de nuestro centro se extiende en dos ámbitos; el ámbito curricular y el de las actividades complementarias, de este modo, las actividades y programas más directamente vinculados con la internacionalización son los recogidos a continuación.

En lo que al **ámbito curricular** se refiere, el centro cuenta con:

Una Sección Bilingüe consolidada en el centro que implica un **aumento de horas dedicadas al inglés en la etapa de Educación infantil,** y una posible **salida de la sección** a partir de 3º de primaria para casos muy puntuales, que suspenden las asignaturas de inglés y science de forma reiterada. Además, dentro del PLC del centro se recogen y concretan aspectos concernientes a la Sección Lingüística.

Plan lector en el que se recogen libros de lectura **tanto físicos, como digitales** en inglés para todos los cursos de Educación Primaria, a veces con libros físicos adaptados y otras digitales mediante Oxford Owl. En el presente curso se está ampliando la lectura en lengua inglesa para la **etapa de Educación Infantil** y utilizando una metodología que promueve **mutisensorial activities**, games y mindfullness en las que los niños aprenden y disfrutan aprendiendo en inglés y en castellano simultáneamente.

Auxiliar de conversación. Contamos ya con una amplia trayectoria en lo que al trabajo con el auxiliar de conversación se refiere dado que es una constante en el centro la presencia de este a lo largo de los cursos, aunque este curso solo disponemos 6 meses, se ha solicitado también de acuerdo con la U.B.U. a participar en un **plan de colaboradores internacionales de lenguas extranjeras** y el apoyo para el aprendizaje de la cultura y lenguas extranjeras.

Creación de materiales para las áreas adscritas a la sección lingüística. prueba de ello es la interconexión entre las áreas lingüísticas mediante diferentes propuestas como el trabajo en el área de Educación Artística: Plástica (Arts and Crafts) de proyectos relacionados con las áreas de

BORRADOR

Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales. Prueba de ello, destacan los **"Paquetes Digitales"** recogidos en la web del centro para los cursos de 4º, 5º y 6º.

Por su parte concerniente al **ámbito complementario** se recogen las siguientes actividades:

Experiencias etwinning: llevamos varios cursos inmersos en experiencias etwinning este curso también queríamos seguir manteniendo el alto grado de participación y se ha recibido **en los cursos 19/20 y 20/21 sellos de calidad**. En esta línea desafortunadamente la plataforma se está actualizando, pero en cuanto esté en uso nos involucraremos de nuevo.

Experiencias de inmersión lingüística. En los cursos de cuarto, quinto y sexto se realizan interculturales empleando la lengua inglesa como medio de inmersión lingüística. Es precisamente en el curso de sexto donde esta inmersión se efectúa en países de habla anglosajona con familias nativas.

Participación en el programa **Innova acción** permitiendo el intercambio metodológico con otros centros principalmente en lo concerniente a la Sección Lingüística.

Continuar con el **hermanamiento con el colegio** de Edimburgo Saint Bridgets que ha sido iniciado en cursos anteriores.

Realización de **pruebas tipo Cambridge** para los alumnos de 6º con el fin de conocer el nivel de los alumnos en cuanto al uso y conocimiento de la lengua extranjera y como orientación para la elección de posibles salidas en el instituto. Dicho informe es orientativo y simplemente es una herramienta más de valoración además de los controles de la asignatura y da una visión más general, ya que es corregido por profesorado que no le imparte a este alumnado para garantizar la imparcialidad en los resultados. Se Realizará preferiblemente en el mes de abril, para que puedan realizarse los exámenes finales y las posibles salidas y excursiones sin problemas.

BORRADOR

3. FUNDAMENTOS PARA EL PLAN.

3.1. Bases y ordenes que regulan la promoción de la internacionalización.

Tal y como establece **la Unión europea**, el objetivo prioritario es abordar el fomento del **plurilingüismo** y en consecuencia desarrollar leyes educativas que permitan ponerlo en práctica en los distintos ámbitos educativos (escuelas, colegios, institutos ..etc.).
En la comunidad de Castilla y León en la orden EDU/982/2021 del 17 de agosto, se regulan proyectos de innovación educativa y la promoción de la internacionalización de centros a través de experiencias o **propuestas en participación de Erasmus +, etwinning y otros proyectos de internacionalización del ámbito educativo.**

La política lingüística de la Unión se basa en el respeto de la diversidad lingüística de todos los Estados miembros y en la creación de un diálogo intercultural en toda la Unión. Con el fin de poner en práctica el respeto mutuo, la Unión promueve la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras y la movilidad de los ciudadanos a través de programas dedicados a la educación y la formación profesional. Se considera que el conocimiento de lenguas extranjeras es una de las capacidades básicas que hade poseer todo ciudadano de la Unión para aumentar sus oportunidades de formación y de empleo. En su contribución a la Cumbre sobre los derechos sociales celebrada el 17 de noviembre de 2017 en Gotemburgo, la Comisión expuso la idea de un «Espacio Europeo de Educación» en el que, para 2025, «hablar dos idiomas, además de su lengua materna, sea lo normal» (COM (2017)0673). La Unión colabora asimismo con los Estados miembros en la protección de las minorías sobre la base de la Carta Europea de las Lenguas Regionales o Minoritarias del Consejo de Europa.

Por su parte, para promover la internacionalización de los centros educativos la UE ha creado los programas Erasmus+. Erasmus+ es el programa de educación, formación, juventud y deporte de la Unión para el período 2021-2027. La promoción del aprendizaje de lenguas y la diversidad lingüística es uno de los objetivos específicos del programa. La Guía del programa Erasmus+ de 2021 establece que «las oportunidades creadas para ofrecer apoyo lingüístico están orientadas a aumentar la eficiencia y la efectividad de la movilidad, a mejorar el funcionamiento del aprendizaje y, por lo tanto, a contribuir al objetivo específico del programa» (p. 12). El apoyo lingüístico en línea Erasmus+ ofrece apoyo lingüístico en línea a los participantes en acciones de movilidad para ayudarles a aprender la lengua del país de acogida. Erasmus+ promueve la cooperación que conduce a la innovación y al intercambio de buenas prácticas a través de asociaciones en el ámbito

BORRADOR

de la enseñanza y el aprendizaje de idiomas. El programa Erasmus+ financia asimismo múltiples proyectos para apoyar la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas de signos y fomentar la protección de las lenguas minoritarias y la sensibilización respecto a la diversidad lingüística.

Con todo lo anteriormente expuesto, nuestro centro Ceip Rio Arlanzón, en el ánimo de **avanzar hacia una educación de calidad europea**, tiene intención de desarrollar un plan estratégico y líneas de actuación futuras que impliquen **a toda la comunidad educativa** en el desarrollo de este plan de internacionalización incluyendo en actividades erasmus plus que van desde la formación del profesorado en planes de formación europeos, hasta la observación de diferentes formas de trabajo en otros centros (job shadowinng) que compartan líneas comunes, o la participación en algún k-122, y como colofón solicitar la acreditación si fuera posible en años venideros.

BORRADOR

4. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE PARTIDA.

El punto de partida para la elaboración de nuestro Plan de Internacionalización parte del análisis del centro para ello, se ha tenido en consideración la trayectoria del mismo en cuanto a las actividades efectuadas y ya consolidados en el centro, las reflexiones y aspectos de mejora establecidos en la memoria de fin de curso 20/21 y las metas a alcanzar a corto y a medio plazos.

El punto de partida queda determinado con la elaboración de un selfie que detallamos a continuación implica la forma de trabajo de la sección bilingüe y del centro y nos sirve para enfocar y desarrollar nuestro futuro trabajo en la internacionalización del centro.

4.1. Experiencias de éxito en nuestro centro y en la sección bilingüe.

Recopilamos experiencias de éxito y actuaciones de la sección a tener en cuenta para enfocar nuestro camino a la internacionalización, tanto a nivel individual o en equipo.

1-Inclusión de un profesor **auxiliar de conversación** que se comparte en todo el centro (tanto en la Etapa de Educación Infantil como en los diferentes Ciclos e Inter niveles de primaria), con un horario establecido y unos temas a trabajar comunes propuestos.

2-Inclusión de **profesorado de prácticas de magisterio (**tanto nacional, como extranjero) en programas de medio corto plazo que puedan servir de motivación y de enriquecimiento tanto apara alumnos como parar el profesorado y de colaboración entre las diferentes instituciones y universidades.

3-**Impulso de proyectos y propuestas E.twinnig** entre todo el profesorado.

4-**Participación y difusión de actividades en la radio escolar** de actividades que incluyan la interculturalidad y la inclusión como medio de dinamización y motivación al alumno y que facilite el conocimiento y apertura hacia el exterior.

5-**Utilización de las redes sociales, y el aula virtual** para dar a conocer y compartir las experiencias producidas a todo el entorno educativo, tanto a nuestros padres y madres de alumnos como a otros colegios e instituciones tanto nacionales como internacionales (twitter, Moodle, instagran...etc).

BORRADOR

6-**Promovemos actividades con metodologías innovadora que incluyan las TICA** como forma de trabajo y que favorezcan el conocimiento de aspectos culturales y comunicativos. (guess de film, the artist, the singer, sentence of the week, concursos de festividades, literarios .. etc.). Somos centro TIC 5.
Uso de la **robótica** para mejorar la creatividad y el desarrollo del pensamiento crítico y el trabajo en equipo en inglés en todos los niveles incluido infantil.

7-**Creación de un repositorio de temas y juegos** en torno a los topics establecidos_que puedan servir de guía y de uso para el profesorado del centro.

8-Creación de una **biblioteca de aula de inglés** (ya sea con libro físico o libros digitales que impulsen el conocimiento de la lengua extranjera, así como diferentes aspectos culturales).

9-**Establecimento de unas pautas progresivas para la elaboración de resúmenes o trabajos en inglés** en los libros o trabajos realizados que puedan incluir aspectos culturales y comunicativos (liveworksheets, quizit, hojas modelos, …etc).

10-**Realización de paquetes digitales de las áreas de inglés del centro** que sirvan para orientar reforzar, ampliar y que permitan incluir los diferentes aspectos trabajados en el aula, así como curiosidades, etc y que promuevan la integración y la adaptación a los intereses y necesidades de los alumnos.

11-**Participación en salidas interculturales que promuevan el uso del inglés** (tanto oral como escrito, así como la interrelación entre distintos alumnos y la integración de todos independientemente del origen cultura o religión.

-**En cuarto curso** salida a León durante tres días en programas de inmersión lingüística. **(Vegaquemada** con Nubra)

-**En quinto** una semana de inmersión cultural a **Palencia (la Roca)** con profesores nativos.

-En sexto viaje **al extranjero** (Edimburgo u otro similar) iniciado y realizado como primera vez en el año de la pandemia pospuesto a cuando la situación mejore, pero buscaremos **una semana alternativa** para beneficio de los alumnos. LLanes inmersión lingüística con Nubra o si fuera posible movilidades del alumnado erasmus +.

BORRADOR

12-**Creación de exámenes con pautas comunes en las áreas de inglés y science**, tal y como se están y se han realizado en el P.L.C.

13-**Creación de pautas comunes para la elección de textos o de desarrollo de paquetes digitales**. Adaptación a las nuevas leyes y los cambios a realidades y necesidades sociales que desde el centro se estipulen necesarios.

14-**Contacto con otros colegios para la realización de intercambios y actividades en torno a Erasmus+.**

15-**Comunicación e impulso de las actividades realizadas y a realizar** en la sección de inglés en las que participemos toda la comunidad educativa. (proyectos e.twinnig, concursos, teatro...etc).

16-**Impluso, conocimiento y participación del plan de internacionalización** de toda la comunidad educativa en sus representantes que; por niveles y etapas harán oír su voz y opiniones.

17-Participación de toda la comunidad educativa en las **actividades comunes de festividades interculturales**, como Halloween, Christmas, Saint Patrick´s, día de la interculturalidad (21 de mayo).

18-Información y ánimo al profesorado del centro **de proyectos de formación (cursos, seminarios o grupos de trabajo, implicación en actividades, traslados,** acogidas ...etc) en años posteriores que supongan reforzar el trabajo del plan de internacionalización.

19-**Recogida en el P.L.C. del centro las actuaciones comunes** que le correspondan y que pertenezcan a la Sección Bilingüe y se fijen en el proyecto de Internacionalización.

20-Continuidad en **proyectos que impliquen la Observación en el aula**, ya sea entre centros regionales, nacionales o extranjeros.

21-Inclusion de actividades **en inglés dentro del Plan Lector de Centro**.

22-**Ampliacion del horario establecido de inglés en las diferentes etapas de infantil y primaria**

23-**Recogida de pautas y orientaciones** para alumnos **con necesidades** y refuerzo dentro del aula, pautas en la elaboración de controles, así como en la metodología.

24-**Criterios para salir de la sección a partir de 4º curso**.

BORRADOR

Horario, metodología e innovación en Educación Infantil:

Tal y como se establece en infantil en el proyecto de autonomía de centro:

La metodología se basará teniendo en cuenta las directrices del Portfolio de las lenguas extranjeras:
tener las cuatro habilidades comunicativas (**speaking, listening, reading and writing) en un nivel de desarrollo similar, creemos que se debe comenzar a trabajar implicando estas destrezas en el alumnado cuanto antes.**

Tal y como se establece en la nueva ley se favorecerá una metodología basada **en la cooperación**, y el desarrollo en todas sus **dimensiones afectivas, emocionales y sociales**.

El mejor momento para empezar es la Etapa de Educación Infantil ya que el aprendizaje de ambas lenguas sigue el mismo proceso y se consigue sin dificultad. Las estrategias de enseñanza de la lengua extranjera, pueden ser múltiples, al igual que en el resto de áreas de la Etapa, parten de la **observación y la experimentación** y deben basarse **en el juego**. Las programaciones didácticas deben contemplar los contenidos referidos a las tres áreas de la Etapa desde un enfoque global e integrador y desarrollarse mediante la realización de experiencias significativas para el alumnado.

En el aula de dos años:

Iniciada en el curso escolar 22/23, se acuerda desde la sección bilingüe **informar de los temas y festividades** más importantes tratados en el curso, **incluyendo a este curso de 2 años** en todo momento a la realidad del centro educativo y haciéndoles partícipes en distintos proyectos como: Halloween, Christmas, Saint Patrick´s…etc. y mantener y asegurar una coherencia entre el curso de 2 años y el inicio de la etapa escolar de E. Infantil.

En E Infantil de 3 a 5 años:

Se trabajará en torno a:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: o El cuerpo y la propia imagen.

o Juego y movimiento.
o La actividad y la vida cotidiana.

BORRADOR

o El cuidado personal y la salud

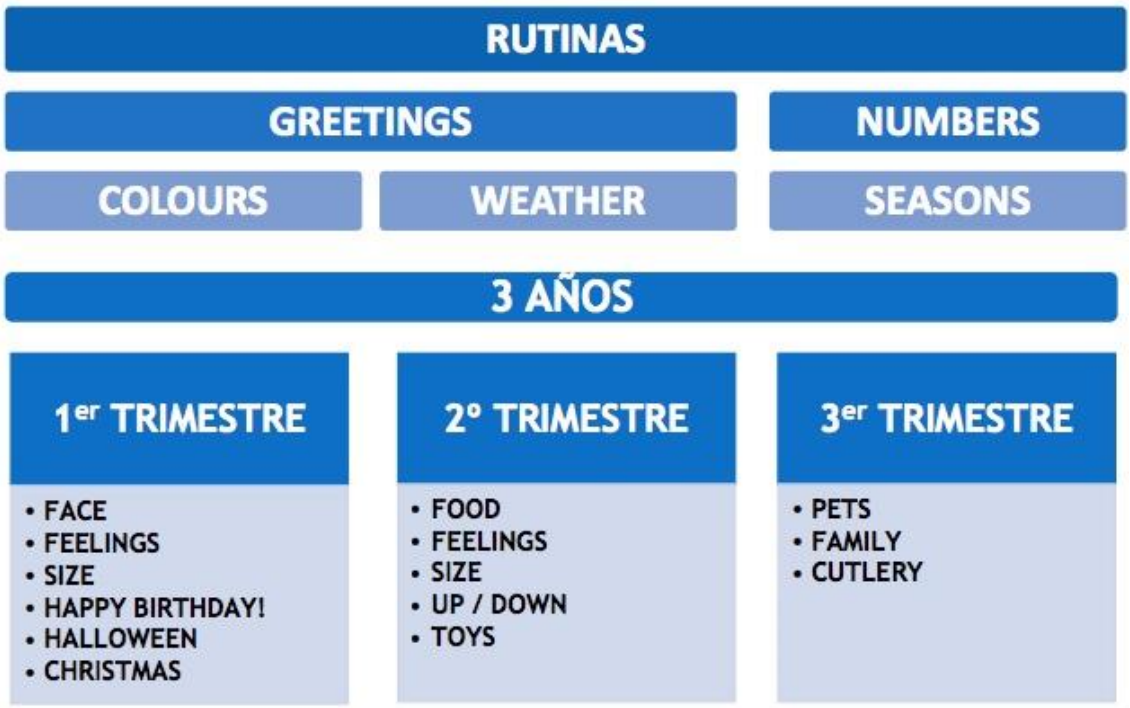
• Conocimiento del entorno:
o Medio físico: elementos, relaciones y medidas.
o Acercamiento a la naturaleza.
o Cultura y vida en sociedad.

• Lenguaje: Comunicación y representación:
o Lenguaje verbal.
o Lenguaje audiovisual y TIC.
o Lenguaje artístico.
o Lenguaje corporal

Las rutinas en la metodología que se emplea en Educación Infantil cobran un valor esencial.

Por ello, desde el curso 2013/14 los docentes del centro, dentro del Plan de Formación del Centro, estamos trabajando en el conocimiento y adquisición de competencias comunicativas y lingüísticas en lengua inglesa con intención de mejorar la capacidad del profesorado para **incluir rutinas en lengua extranjera** en su dinámica de aula.

Establecemos para la Etapa las siguientes rutinas que se mantienen a lo largo del curso:



4 AÑOS

1er TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
• FACE AND BODY • FINDING OBJECTS • CLASSROOM LANGUAGE • HALLOWEEN • CHRISTMAS	• ACTIONS • HABILITIES • CLOTHES	• FRUITS • JOBS • CLOTHES • FARM ANIMALS • OPEN / CLOSE

5 AÑOS

1er TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
• ACTIONS • FEELINGS • THANKSGIVING DAY • CHRISTMAS	• INSTRUMENTS • ACTIONS • CARNIVAL • TOYS	• BODY PARTS • HEALTHY BODIES • MY SENSES • FOOD • LIKES / DISLIKES

Además de esto se asignará **cuatro sesiones** en las que una sesión de media hora se dedicará los **phonics** y se incluirá una sesión con el auxiliar (a través de los temas propuestos), además cada mes se visitará una biblioteca pública en la que se leerán cuentos en castellano y en inglés.

Se hará uso de una **metodología innovadora** atractiva que fomentará el uso de la lengua inglesa basado en las **emociones, la robótica y el juego** promoviendo aspectos de **inclusión e integración** del alumno y favoreciendo las destrezas orales y aspectos culturales de la lengua inglesa.

Se realizarán **actividades multisensoriales**, juegos cooperativos, mindfullness, juegos con el robot My Tiny y con Rigodón. Se utilizará una mascota que servirá de enlace para leer o introducir los temas de inglés.

Se incluirá en esta etapa **actividades y salidas como obras de teatro** en inglés adaptadas a su nivel para un acercamiento y disfrute de la segunda lengua.

Se contará con **el auxiliar de conversación** siempre que sea posible para impartir alguna sesión dentro de esta etapa, en la cual se introducirán juegos, cuentos, lecturas…etc de la cultura anglosajona.

BORRADOR

A continuación, incluimos un ejemplo de **actividades desarrolladas en infantil:**

Título:
Actividades estimulantes para la adquisición del segundo idioma, despertando talentos.

Temática de la experiencia:
Aprendizaje de una segunda lengua, estimulación temprana e inteligencias múltiples.

Autores:
Irene Sánchez

Objetivos:

- ✓ Favorecer la personalización de la enseñanza del proceso lecto-escritor en el área de lengua inglesa, la adaptación a los diferentes procesos madurativos de los alumnos, y el aprendizaje significativo por medio de una propuesta metodológica basada en el desarrollo de talentos.
- ✓ Inducir a los alumnos en el proceso lecto-escritor de la lengua inglesa en un lapso más corto de tiempo respetando el ritmo de cada niño.
- ✓ Animar a los alumnos a compartir y aprender cooperando, en grupos pequeños y numerosos.
- ✓ Mejorar la comprensión oral en inglés.
- ✓ Motivar al alumno a pronunciar y a leer correctamente en inglés.
- ✓ Desarrollar todas las IIMM en las actividades realizadas con cada fonema trabajado.
- ✓ Iniciar lectura creativa basada en cuentos.
- ✓ Mejorar el proceso de lectoescritura en lengua inglesa basándonos en actividades estimulantes y heterogéneas, haciendo uso de materiales atractivos y de bajo coste.
- ✓ Fomentar la desinhibición, así como la participación activa y espontánea en tareas de lectoescritura de fonemas que llevan implícitos movimientos corporales.

Proyecto:

La adquisición de un segundo idioma tiene profundos efectos beneficiosos sobre el cerebro del niño y el **desarrollo de las inteligencias** siendo especialmente importante en edades tempranas. Debido a ello el aprendizaje de una segunda lengua se convierte en parte fundamental del programa de estimulación temprana de nuestro centro.

Nuestro proyecto resume algunas de las actividades estimulantes que implementan docentes de inglés en el tercer nivel del segundo ciclo de la Etapa de Educación Infantil, con el fin de desarrollar habilidades lingüísticas en nuestros alumnos potenciando sus talentos y desarrollando IIMM.

"No todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera". (Gardner, 1994, p. 27).

La teoría sobre la multiplicidad de las inteligencias de Gardner (1995), desbanca el concepto de una única inteligencia. Al igual que Gardner apostamos en educar alumnos desarrollando al máximo todas sus inteligencias y así sus talentos. El diseño de actividades estimulantes de inglés permite desarrollar todas las inteligencias, en base a unas sesiones diarias en lengua inglesa.

Consideramos que cuanto más frecuente, presencial y de calidad sea la interacción social de nuestros alumnos con un segundo idioma, más rápido y mejor lo aprenderán.

Nuestra metodología se basa en actividades lúdicas y motivadoras combinando Total Physical Response (TPR) y el método Jolly Phonics Sue Lloyd y Sara Wernham entre otros, nos apoyamos en este fantástico método complementándolo con actividades más lúdicas y estimulantes que generen un clima de trabajo cooperativo y mejor gestión emocional durante un nuevo aprendizaje.

TPR desarrollado por J. Asher es un método de enseñanza que combina el habla con la acción. Consideramos al igual que Asher que las primeras destrezas que se practican son las receptivas y que el estudiante pasará por un periodo de silencio antes de producir mensaje oral o escrito. Entre estas dos fases hay una intermedia en la que el alumno puede responder físicamente para mostrar la comprensión de un mensaje. Por ello seguimos un proceso natural en el aprendizaje de la lengua extranjera, intentando emular la forma en la que aprendió su lengua materna. En nuestra llevada a la práctica proponemos actividades que propician este proceso.

El objetivo principal de nuestro proyecto es desarrollar la competencia oral en la segunda lengua en niveles iniciales. Haciendo énfasis en el desarrollo de las habilidades de comprensión antes de enseñar a hablar, haciendo hincapié en el significado más que en la forma y reduciendo al mínimo el estrés del proceso de aprendizaje mediante las acciones físicas, el juego y la gestión emocional.

En nuestra práctica docente utilizamos el Método Jolly Phonics "un enfoque infantil y divertido centrado en la enseñanza de la alfabetización a través de la fonética sintética. Con las acciones de cada uno de los 42 sonidos de las letras, el método multi-sensorial es muy motivador para los niños y los maestros." Una vez implementado este método en el aula lo reforzamos llevando a la práctica actividades que nos permiten desarrollar las IIMM de Gardner, estas actividades son fundamentalmente emocionantes, motivadoras y estimulantes debido a que creemos firmemente que el elemento esencial en el aprendizaje es la emoción.
Francisco Mora (2013) afirma que las emociones son imprescindibles para despertar en los alumnos la curiosidad, la atención y la memoria para anclar el aprendizaje.
La neurociencia sostiene que el cerebro emocional está más capacitado para procesar información más compleja, ya que como afirma Begoña Ibarrola

(2013) hay emociones que favorecen los procesos de aprendizaje, conocerlas ayudan a los docentes a mejorar la implementación pedagógica, provocando en sus alumnos una activación emocional encaminada a su automotivación y autoconocimiento, elementos fundamentales para la obtención del éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Nuestro proyecto fomenta las emociones positivas en el aula de idiomas y presta atención a lo que sucede, no sólo en la mente, sino en el corazón de los alumnos, hemos constatado un mayor éxito en nuestra enseñanza, observando una mayor participación en los alumnos, entendiendo el error y la cooperación como un proceso necesario para su aprendizaje, movidos desde su propia motivación e interés en el aprendizaje de una segunda lengua, de manera más efectiva y afectiva.

Por ello, destacamos la importancia de establecer un marco afectivo adecuado con el fin de que "los alumnos se sientan a gusto mientras dan sus primeros pasos en el extraño mundo de una lengua extranjera. Para conseguirlo, hay que crear un clima de aceptación que estimule la seguridad en sí mismos y les anime a experimentar y descubrir la lengua meta, permitiéndose correr riesgos sin sentirse avergonzado" (Dufeu, 1994:89-90).

"La verdad del asunto es que aproximadamente el 99 por ciento de la enseñanza es lograr que los alumnos se interesen por el material" Chomsky (1988:181).

Todas las actividades desarrolladas buscan la motivación intrínseca y fomentan el aprendizaje cooperativo logrando retos juntos, evitando la competición. El éxito lo logran desde una meta conjunta y una verdadera cooperación.

Consideramos que la competitividad basada en ribalizar con los compañeros, degenera el interés y la motivación intrínseca desaparece, pasando a un segundo plano, aspecto que dificulta un correcto aprendizaje.

"Las actitudes hacia la lengua son causantes de la motivación; la motivación causa la autoconfianza y el aprendizaje de estrategias; y la motivación, la aptitud y el uso de estrategias, causan el aprendizaje" (Gardner 1997:353)

El docente ha de intentar en la medida de lo posible establecer una buena conexión con los alumnos. Debemos ser creadores de un ambiente que invite a la espontaneidad, rompiendo con el modelo profesor céntrico, convirtiéndonos en educadores que asisten y confían fuera de una actitud autoritaria, creando un ambiente de equipo, unión, conexión y fortaleza. Un reproche o elogio cuando se enfrentan a un nuevo aprendizaje, marcará el valor que se confieren y el interés por aprender.

Nuestro rol reside en cuidar de la vida afectiva del grupo, no sólo hemos de esforzarnos por trasmitir a nuestros alumnos conocimientos lingüísticos útiles y enriquecedores, sino también debemos impulsar un modelo que aumente y favorezca su competencia afectiva. Es necesario que nuestros alumnos formen un grupo cohesionado en el que se sientan satisfechos de pertenecer, de esta

BORRADOR

forma impulsamos la motivación individual de los estudiantes, ya que entre los alumnos se apoyan y enriquecen durante el proceso de aprendizaje de una lengua.

Las técnicas o recomendaciones anteriores se pueden resumir de forma breve y directa en los "Diez mandamientos para motivar a los estudiantes de una lengua" (Dörnyei, 1998:131) presentados a modo de decálogo:

1. Como profesor, trata de servir de modelo personal a tus alumnos con tu propio comportamiento.
2. Crea un entorno agradable y relajado en el aula.
3. Presenta las tareas de aprendizaje de forma correcta.
4. Desarrolla una buena relación con el alumnado.
5. Aumenta la autoestima del alumno en su aprendizaje.
6. Haz las clases lo más interesantes posible.
7. Promueve la autonomía en el aprendizaje.
8. Personaliza el proceso de aprendizaje.
9. Incrementa la búsqueda de objetivos por parte del alumno.
10. Familiariza al alumnado con la cultura de los hablantes de la lengua meta.

Actividades estimulantes:

Durante el diseño y desarrollo de las actividades llevadas a cabo en el aula, hemos seleccionado aquellas que implican variedad de tareas, con el fin de adaptarnos a los distintos estilos cognitivos de los alumnos, despertando el interés por aprender un nuevo idioma, abriendo las puertas de entrada en las mentes de nuestros alumnos de una forma lúdica y efectiva.
En las diferentes dinámicas podemos observar que se trabajan dos o más inteligencias al mismo tiempo, añadiendo creatividad y diversidad en el aprendizaje de un nuevo idioma.

Actividades que refuerzan la inteligencia lingüística: se les proporciona actividades que implican escribir, identificar o leer fonemas y palabras, de forma individual o en grupo, mejorando su capacidad fonológica principalmente.

Actividades que refuerzan la inteligencia lógica-matemática: participan en juegos que requieren del reconocimiento de números, planteamiento de estrategias para resolver un problema…

Actividades que refuerzan la inteligencia espacial: Hemos hecho uso de soporte visual, color y formas.

Actividades que refuerzan la inteligencia cinético - corporal: Realizan gestos y actividades que implican movimiento, lenguaje corporal y mímica.

Actividades que refuerzan la inteligencia musical: Aprenden las canciones asociadas al aprendizaje de un nuevo fonema y reproducen sonidos con ritmo musical.

BORRADOR

Actividades que refuerzan la inteligencia interpersonal: Aprender a dar y recibir feedbacks de los compañeros, enseñan a sus compañeros lo que saben y otros desconocen, se divierten jugando, planificando y solucionando retos en equipo, adquiriendo un mejor conocimiento sobre los sentimientos de los demás.

Actividades que refuerzan la inteligencia interpersonal: Descubren cuál es su conocimiento sobre los fonemas aprendidos, aprenden a dar y recibir cumplidos de los demás, manifiestan sus gustos y emociones. Se les invita al final de las actividades a reflexionar sobre cómo se han sentido durante el desarrollo de éstas.

Actividades que refuerzan la inteligencia naturalista: Alguna de las actividades se lleva a cabo al aire libre (patio), aprenden características de las serpientes, eje motivador de algunas de las actividades.

Aquí se detallan una muestra de actividades implementadas en el aula:

Rayuela sonora:

Durante el desarrollo de esta dinámica los alumnos en equipos de 4 reciben fonemas diferentes. Cada uno es responsable de leer cada uno de ellos y sus compañeros de equipo pueden ayudarle a recordarlo. Posteriormente deben colocar el fonema en la rayuela junto al número que le indiquemos en inglés o de acuerdo a un número de palmadas que el docente realiza. Después todos jugamos a la rayuela y entre todos decimos en alto el fonema en el que caen a la pata coja o con los pies juntos. También pueden ser ellos los que previamente han escrito los fonemas en cartulinas, en función de la destreza que deseemos desarrollar.

Twister de fonemas:

A través del juego tradicional como es la twister, los alumnos reciben instrucciones orales para apoyar sus manos o pies en el fonema que le indique otro compañero. Adaptamos la actividad a los alumnos respetando su proceso de aprendizaje, algunos pueden leer palabras y otros identificar únicamente fonemas sencillos.

Panel de números:

A través del panel de números uno de los compañeros lee el fonema que le hemos entregado o que otro alumno ha escrito. El otro alumno debe encontrar el fonema y colocarlo en el número o color que le indiquemos. También podemos dejar diferentes palabras en cada número e indicarle que lea las palabras que están en él.

Globo sonoro:

Los alumnos inflan globos de diferentes colores, escriben el fonema que gesticulamos o nombramos, realizando el gesto que corresponde con el

BORRADOR

fonema presentado (cada fonema va asociado a una mímica). A continuación, lanzamos los globos con el fonema que van a aprender evitando que el globo toque el suelo. Pueden golpearlo utilizando todas las partes de su cuerpo y al tocarlo deben decir en alto el fonema que está escrito en el globo. Una vez que hayan tocado el globo, quedarán inmóviles y el reto finalizará cuando todos estén congelados. De esta forma todos participan y se les invita a lograr el reto cooperando.

A tender los globos:

Durante esta dinámica lanzamos diferentes globos al aire que contienen los fonemas que estamos aprendiendo. Cada alumno coge un globo, lo lee y coloca en la en la cuerda de tender. A continuación, les damos una pizarra y les susurramos el sonido que deben escribir en ella. Otro compañero señala el sonido que corresponde con lo que su compañero ha escrito, pero sin que vea su grafía. Se colocará de espaldas al compañero, que debe buscar el fonema entre los globos colgados y señalarlo, mientras que el resto de la clase hace el gesto y el sonido del fonema que el compañero ha escrito en la pizarra.

En el siguiente nivel deben construir ellos la palabra. Le damos a cada uno un globo que contiene alguno de los fonemas que hemos aprendido, a continuación, colgamos en la cuerda la imagen que corresponde con los fonemas entregados y ellos colocan cada sonido en su lugar correspondiente en la cuerda de tender. Hay muchas variaciones en función del objetivo que pretendamos. Por ejemplo, podemos decirles nosotros la palabra, ellos ordenarlo en el lugar correspondiente y buscar la imagen que corresponde a la palabra.

Choca o desplaza el globo:

Entre dos compañeros explotan y buscan el fonema que le indiquemos con diferentes partes del cuerpo. Aquellos alumnos que sientan temor al explotarlo, en lugar de ello, pueden desplazarse sin que el globo caiga y al llegar a la meta leer de nuevo el fonema. Previamente pueden ser ellos los que escriban los fonemas en el globo.

Serpiente sonora:

Nuestra serpiente sonora, eje motivador que presenta cada uno de los fonemas, canta y enseña el nuevo fonema que aprenderán. Entre todos buscan las tarjetas con palabras que contengan ese sonido y las colocan sobre la serpiente. Después con un mata-moscas, eliminan palabras que no lleven el fonema que la serpiente nos enseñó. Una vez eliminadas aquellas palabras que no llevan el sonido que corresponda, van caminando por encima de la serpiente y leyendo las palabras que encuentran para pode avanzar hasta llegar al final de la serpiente. Si no son capaces de leer algunas palabras todos juntos las leemos para poder llegar al final de la meta.

BORRADOR

Mi cuerpo suena:

Durante el desarrollo de esta nueva actividad, les mostramos diferentes fonemas que deben identificar con el sonido que realicemos y colocarlo con una pinza sobre el cuerpo del compañero. Según en el nivel en el que nos encontremos, podemos comenzar con palabras sencillas. Una vez colocados los fonemas sobre nuestro compañero, otro de los compañeros frota el fonema o palabra que otro alumno canta o gesticula a través de la mímica (ya que cada fonema lleva asociado un gesto). Al finalizar el compañero que tiene las palabras sobre su cuerpo se las quita y juntos las leemos de nuevo. También podemos construir o formar palabras sobre su cuerpo.

Evaluación:

En cada una de las actividades hemos evaluado la competencia lingüística de los alumnos durante el desarrollo de las actividades a partir de la observación sistemática en cada una de las dinámicas desarrolladas en el aula:

- ✓ La motivación del alumnado se ha visto incrementada notablemente, su mejora en el comportamiento, la atención, la participación y la colaboración.
- ✓ Se ha observado un acercamiento de todo el alumnado entre sí, llegando a trabajar conjuntamente, tomando decisiones en grupo, resolviendo pequeños conflictos, para poder alcanzar juntos los retos que a través del juego les proponemos.
- ✓ Las iniciativas se suceden y todos están dispuestos a ayudar al resto de los compañeros a leer y escribir palabras o fonemas.
- ✓ El alumnado ha visto incrementados sus refuerzos positivos, puesto que siempre estaban dispuestos a participar, estar insertos en las dinámicas de clase y con muchas ganas de seguir leyendo y escribiendo.
- ✓ Se han visto mejorada la pronunciación.
- ✓ Los alumnos han mejorados sus indicadores de evaluación en la adquisición y reconocimiento de fonemas.
- ✓ Los alumnos han aumentado el número de vocabulario en lengua inglesa.
- ✓ Asimismo, las opiniones de las familias de los alumnos, nos hacen constatar que este cambio se percibía también en la vida del alumno fuera del aula, motivo de satisfacción para toda la comunidad educativa.

"Un idioma te coloca en un pasillo de por vida, dos idiomas te abren las puertas del recorrido" (Frank Smith)

Bibliografía:

Gardner, Howard. (1994). Estructuras de la mente. La teoría de las Inteligencias múltiples. Nueva York: Basic Books.

Howard Gardner (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Paidós Ibérica.

"The Total Physical Response Approach to Second Language Learning" by John J. Asher. *The Modern Language Journal*, Vol. 53, No. 1 (Jan., 1969), pp. 3-17

ASHER, J. J., J. A. KUSUDO, y R. DE LA TORRE, (1974). "Learning a second language through commands: The second field test. The Modern Language Journal, 58: 24-32. ASHER, J. J., y B. S.
PRICE (1967). "The learning strategy of the Total Physical Response: Some age differences". Child Development, 38: 1219-1227.
Jolly Phonics Research (s.f) http://jollylearning.co.uk/2011/03/24/research/ [Consultado el 7 de enero de 2018].

Jolly Phonics (s.f) http://jollylearning.co.uk/ [Consultado el 9 de febrero de 2018].

Francisco Mora (2013). *Neuroeducación*. Ed. Alianza.

Begoña Ibarrola (2013). *Aprendizaje emocionante. Neurociencia para el aula*. Ed. SM.

Defeu, B(1994): teaching myshelf,Oxfrod,Oxford University Press.

Chomsky, N. (1988): Language and Problems of Knowledge. Cambridge, Massachusetts, MIT Press
Gardner, R. C. y Lambert, W. E. (1972). *Attitudes and motivation in second-language learning.* Rowley: Newbury House.

Gardner, R.C (1985): Social Psychology and Second Language Learning: The role of Attitudes and Motivation, Londres, Edward Arnold.

DÖRNYEI, Z. (1998): "Motivation in Second and Foreign Language Learning", en Language Teaching 31(3), 117-135.
DÖRNYEI, Z. (2008): Estrategias de motivación en el aula de lenguas. Barcelona: Editorial UDC.

BORRADOR

Horario, metodología e innovación en Educación Primaria:

En primaria se signará una sesión con el auxiliar de conversación para trabajar temas propuestos, en los que se promoverán aspectos orales de inglés y los trabajos colaborativos, así como temas culturales de su país de origen, (las sesiones en las que no esté disponible el auxiliar se dedicarán para la preparación de un examen tipo Cambrige para los de sexto).

Se solicitará la participación de un colaborador internacional de lenguas extranjeras que se centrará en cursos altos de forma prioritaria.
En los cursos de sexto se realizará entre el segundo y el tercer trimestre un examen de nivel tipo Cambridge.
En todas las asignaturas de forma voluntaria podrán participar en proyectos e.twinning.y en actividades cooperativas con el colegio de hermanamiento de Saint Brigets.

Todas las aulas promoverán la lectura en inglés tal y como se propone en el plan lector a través de lecturas físicas de libros y también digitales.

Al menos se trabajará a nivel de centro una festividad inglesa por trimestre: primer trimestre Halloween, segundo trimestre Saint Patrick´s y tercer trimestre día de la interculturalidad.
Se promoverá la inclusión de obras de teatro en inglés o actividades de gamificación o scape room etc.
Se informará y animará a participar en la elaboración de los documentos de internacionalización y de proyectos erasmus +.
Se iniciarán los pasos pertinentes hacia la adquisición de un proyecto K-122, job shodwinng o/y la acreditación.

Alumnos con necesidades, atención a la diversidad:

Desde **el equipo de Orientación** del centro se proponen una serie de premisas a tener en cuenta a trabajar con aquellos alumnos con necesidades y cuyo aprendizaje requiere de una adaptación a tener en cuenta por parte del profesorado para su correcto aprendizaje. Se trabajarán no solo en las asignaturas que impliquen a la sección bilingüe, sino en todas las áreas en general las siguientes recomendaciones:

1-Atención a la diversidad: DUA

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Se proporcionará al alumnado **múltiples formas de representación** ya que algunos perciben la información de forma distinta según su capacidades y dificultades:

-Presentar la información por distintas vías.
-Presentar la información teniendo en cuenta las distintas inteligencias.

BORRADOR

-Clarificar el vocabulario con la definición de las palabras, imágenes, notas a pie de página…
-Permitir el uso del diccionario.
-Clarificar el significado de las palabras.
-Presentar alternativas como ilustraciones, imágenes, gráficos… que hagan la información más comprensible.
-Clarificar la estructura con esquemas sencillos, índices, guiones y apartados.
-Juegos de barajas para conceptos matemáticas.
-Resúmenes, esquemas, ideas principales y secundarias, infografías, mapas mentales.
-Lectura fácil (García, Lectura fácil, 2011)
-Fomentar las conexiones entre varias áreas curriculares
-Estrategias mnemotécnicas que ayuden a los estudiantes a retener la información.
-Estrategias que ayuden a los estudiantes a transferir los nuevos conocimientos a otras situaciones.
-Matemáticas manipulativas.

También ofreceremos **múltiples medios de expresión** ya que no todos los alumnos pueden expresarse de la misma forma:

- Usar múltiples medios de comunicación ofreciendo la posibilidad de expresar el conocimiento de diferentes formas: oral, escrita, con dibujos.
-Ofrecer posibilidad de elaborar distintos productos para expresar el conocimiento, productos relacionados con las inteligencias múltiples.
- Utilizar materiales manipulativos.
-Uso de aplicaciones web para la expresión y comunicación: wikis, blogs, presentaciones interactivas, chats…. Así como navegadores o editores de texto específicos
- Establecer niveles graduados de apoyo en el currículum, personalización del aprendizaje.
- Dividir las tareas en sus distintos componentes.
- Impartir instrucciones simples y claras que ayuden a estructurar y ejecutar la tarea.
- Aprendizaje a través del juego.
- Utilizar relojes de arena o aplicaciones informáticas para la gestión del tiempo.
- Estimular la fluidez verbal por medio de la expresión oral.
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: listas de verificación, pautas e indicaciones para realizar una

BORRADOR

tarea, feedback con preguntas orientadas a la reflexión que permitan guiar el estudio.
- Desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

Por último, proporcionaremos **múltiples formas de compromiso** Tendremos en cuenta las diferentes formas que nuestros alumnos tienen de enfrentarse al aprendizaje, según sean sus ganas de aprender, motivación y sus intereses.
Por tanto, fomentaremos **la motivación** a través de diferentes propuestas y estimularemos su aprendizaje partiendo de sus intereses y de sus conocimientos previos.

-Crear un portafolio de los talentos
-Trabajar la autonomía con propuestas de elección individual, programar tareas obligatorias y optativas, que permitan elegir.
-Implicación de propio alumnado en el diseño de las actividades y tareas.
-Ofrecer diferentes niveles de desafío
-Desarrollar proyectos de Aprendizaje Servicio o comunidades de aprendizaje
-Trabajar colaborativamente
-Utilizar el humor, el juego…, como aliados para mantener la atención, para despertar la curiosidad.
-Marcar e identificar las metas y los objetivos de forma clara
-Trabajar con listas de cotejo o checklist.
-Rutinas, apoyos, calendarios, cronómetros…
-Proporcionar feedback informativo, no comparativo.
-Trabajar en el aula estrategias de habilidades sociales.
-Trabajar en el aula programas socioemocionales

2-Adaptación de los exámenes:

BORRADOR

5. COORDINACIÓN CON LOS PLANES Y ESTRATEGIAS DEL CENTRO.

La normativa prescriptiva aboga por el uso de metodologías activas en las que el alumno es partícipe de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Bajo esta perspectiva en nuestro centro las metodologías activas están implícitas en los diferentes programas y planes del centro.

La Sección Bilingüe. En el área de Lengua extranjera: Inglés, de las tres sesiones semanales prescriptivas una se engloba en la estrategia Cooperative Learning. La actividad de Cooperative Learning busca el fomento y desarrollo de las destrezas orales principalmente para todos los cursos tanto de la Etapa de Infantil, como de Primaria. Estas sesiones de Cooperative Learning en los cursos superiores son dedicadas al trabajo de las destrezas orales enfocadas a la preparación de pruebas orales encuadradas dentro del Nivel A2 del Marco de Referencia Europeo.

Plan lector recoge la lectura de libros en lengua anglosajona para ello contamos con la herramienta Oxford Owl y los libros físicos del aula en inglés.

El Auxiliar de conversación acude al centro entre los meses de octubre y mayo. A lo largo de este tiempo la actividad del auxiliar se divide en dos cuatrimestres. En el primero, el auxiliar acude, durante la sesión semanal de Cooperative Learning, a dar clase a los cursos de tercero, cuarto, quinto y sexto de Primaria. En el segundo cuatrimestre la actividad de este auxiliar nativo se desarrolla en los cursos de primero y segundo de Primaria y los cursos de Educación Infantil. El auxiliar acuerda con la Coordinadora de la Sección Bilingüe una serie de tópicos sobre los que desarrolla su labor. En el presente curso los tópicos han sido desarrollados sobre India, país nativo de la auxiliar efectuando cada semana el trabajo sobre los siguientes tópicos: Saludos (Greetings), Aspectos identificativos, Fauna y Flora, Comida, Festividades, Deidades y religión, Deportes, Ropa, Escuela en India y Aspectos culturales.

Creación de materiales para las áreas adscritas a la sección lingüística. Destaca la creación de materiales en las siguientes áreas:
Área de Educación Artística: Plástica creación de "Paquetes Digitales" para los cursos de 4º, 5º y 6º acordes con el currículo e interrelacionados con los contenidos de las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

Área de Lengua Extranjera: elaboración de recursos didácticos sobre cada Unidad en soporte digital y utilizando herramientas online como Quizzes.

BORRADOR

Áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales. Empleo de metodología CLIL (Content Language Integrated Learning)
Área de inglés: Inclusión de actividades en inglés en torno al plan de centro de cada curso.

BORRADOR

6. DETERMINACIÓN DE LOS OBJETIVOS, LIDERAZGO, ORGANIZACIÓN Y RESPONSABLES.

Los objetivos de fundamentales de nuestro Plan de Internacionalización abarcan las dimensiones didáctico-educativa, intercultural, lingüística-comunicativa y de desarrollo profesional.

6.1. Objetivos Generales del Plan:

Dimensión didáctico-educativa
Adaptarse a los posibles cambios que puedan surgir derivados de la bases legales españolas y por extensión de la legislación europea en lo concerniente a la actividad educativa se refiere.
Adquirir conocimientos relacionados con el aprendizaje de nuevas estrategias de aprendizaje, así como metodológicas de trabajo.

Dimensión intercultural
Favorecer en nuestro alumnado una conciencia europea mediante el desarrollo de competencias interculturales.
Promover una visión del centro amplia y diversificada dando a conocer el trabajo desarrollado en el mismo en un entorno internacional.

Dimensión lingüística- comunicativa
Incrementar la competencia en Comunicación lingüística atendiendo a las necesidades e intereses del alumnado y al contexto sociolingüístico del centro mediante el trabajo en los ámbitos curricular y complementario.

Dimensión de desarrollo profesional
Mejorar la calidad educativa desarrollando programas y estrategias de innovación mediante mecanismos de cooperación internacional.

6.2. Objetivos específicos del Plan:

Ya que en nuestro colegio se trabajan proyectos de e-twinning y otros programas relacionados con la internacionalización, nuestros objetivos son:
Incluir a personal que no pertenezca a la sección bilingüe.
Incluir a la auxiliar de conversación para fomentar la interculturalidad desde el área de inglés.

Participar en intercambios con otros colegios a través de programas de (Observa_action).
Estandarizar inmersiones lingüísticas del alumnado a partir de 4º de Primaria.
Participar en proyectos Erasmus +.

BORRADOR

Crear una comisión responsable del proyecto de internacionalización.
Crear un documento que recoja todas las actividades y proyectos que se van a realizar.
Dar visibilidad a todos las actividades y proyectos que estén relacionadas con la internacionalización.
Promover actividades en el centro que favorezcan la interculturalidad.
Digitalizar los contenidos de las áreas de lengua inglesa utilizando los contenidos digitalizados como medio de difusión.
Fomentar el plan lector en lengua inglés.

6.3. Liderazgo, organización, responsables:

Como se ha comentado en varias ocasiones, el plan de internacionalización abarca a todo el centro por lo tanto es de obligatorio cumplimiento el desarrollo del mismo en fases y la implicación del **equipo directivo**, así como de los miembros del centro tanto los que pertenezcan a la **sección bilingüe** como **otros que no pertenezcan** porque la internacionalización de un centro forma parte de todos.

Se debe informar de la existencia y desarrollo del plan al **claustro del centro, y al consejo** escolar para poder llevarlo a cabo de forma efectiva e implicar a toda la sociedad educativa. Cada año escolar un equipo de internacionalización deben ir ampliando, revisando, añadiendo y variando este plan según la realidad del momento en que se encuentra este documento vivo del centro, informando al claustro de profesores de cada aspecto tratado a lo largo de las reuniones establecidas en las diferentes **C.C.P.**

En general, **dentro del profesorado** para la creación y llevar a cabo el plan debemos contar con las siguientes personas que se pueden incluir dentro de la comisión de internacionalización:

1-Apoyo del equipo directivo.
2-Coordinador de la sección bilingüe.
3-Representante de cada ciclo.
4-Profesorado Al, Pt, y Orientación.
5-Coordinador de convivencia.
6-Participante/s del P.L.C.
7-Participantes de e.Twinng.
8-Auxilar de conversación.
9-Profesorado voluntarios, implicados.

Otros posibles participantes dentro del plan de internacionalización:

1-Padres. Madres, familiares.
2-Personal del comedor.

BORRADOR

3-Asociaciones, instituciones,..etc.

La persona responsable de coordinar el plan de internacionalización se realizará por el coordinador de la sección bilingüe, pero implicará a todos los antes mencionados.

1.Se informará del documento a todo el profesorado al inicio de curso en el primer claustro, así se invitará a todo el profesorado a su participación.

2.Se informará del documento a toda la comunidad al inicio de curso en el primer consejo, así se invitará a toda la comunidad a su participación.

A lo largo de **un jueves al mes, la comisión del plan de internacionalización** con sus responsables, irán ampliando el plan, que se comunicará al resto del profesorado a través del coordinador de la sección bilingüe en las distintas C.C.P.,

BORRADOR

7. PROGRAMA DE ACTUACIÓN.

7.1. Líneas de actuación.

Nuestro Programa de actuación recoge la previsión del trabajo a corto, a medio y a largo plazo.

A corto plazo.

Durante el curso escolar 21/22 nos hemos decidido a abordar la elaboración de un plan de internacionalización con el fin de sentar las bases para fomentar la apertura de nuestro centro a espacios internacionales educativos. Hemos sido seleccionados junto con otros 24 colegios e institutos para tratar de elaborar este plan de internacionalización en el que pasaremos por tres fases en las que: nos formaremos, diseñaremos y aplicaremos en el aula, colaboraremos y observaremos a otros centros, y por último evaluaremos lo conseguido y lo observado a fin de integrarlo en nuestro plan.

Las actuaciones que se están efectuando en el presente curso vienen recogidas en relación con los tres trimestres del curso.

A lo largo del primer trimestre del curso 21/22 se ha procedido a la fase de formación junto con:

La creación del grupo de internacionalización del centro integrado por la directora del centro, la coordinadora de la Sección bilingüe y un grupo de docentes vinculados con la sección bilingüe.

El análisis del punto de partida para la elaboración del trazado del plan de internacionalización.

Asistencia a cursos de formación relacionados con la internacionalización e impartidos por el CFIE

Recopilación de las experiencias elaboradas en el centro que promueven la internacionalización.

Participación en experiencias etwinning.

Para el segundo trimestre del curso se ha establecido la fase de elaboración del mismo. Para ello hemos partido de la elaboración de un guion que se ha ido completando y poniendo en común en las diferentes reuniones mantenidas con los diferentes integrantes del grupo de internacionalización.

Además de la elaboración del plan en el segundo trimestre se ha procedido a la observación de otros centros educativos de Madrid como es el pintor Rosales, otros como el Mencía Velasco en Briviesca y con el colegio de la Salle.

A finales del mes de marzo estará desarrollado el plan quedando el tercer trimestre para la aprobación de este, la difusión y adecuación el mismo a las aulas, así como la evaluación de las actividades efectuadas.

BORRADOR

A medio plazo.

Las actuaciones previstas a medio plazo cursos 22/23 y 23/24 radican en continuar consolidando las actividades del centro vinculadas a la internacionalización que ya se han llevado a cabo en los cursos anteriores al tiempo que se pretende la continuidad en los **proyectos erasmus +** dejando la puerta abierta a la acreditación a través de un **K. 120/ 122 que permita la movilidad** y la interacción con profesores colegios y alumnos europeos y que nos den una visión más amplia y enriquecedora de la realidad social actual europea.

A largo plazo.

Las actuaciones planteadas a largo plazo vienen avaladas por las actuaciones previas. Actualmente la situación de interinidades y un equipo directivo inestable hace que este proyecto se vea un poco relegado a la situación venidera, pero en una situación ideal buscaríamos como colofón **lograr la acreditación** que nos facilite la movilidad tanto de profesorado como de alumnado en relación con otros colegios europeos; para entre todos **enriquecernos y dejar poso y continuidad** a nuevos alumnos y profesores que encontrarán nuevas formas de educación y situaciones de aprendizaje provechosas y que calarán en el futuro de sus alumnos.

7.2. Promoción y difusión.

En nuestro centro escolar tenemos gran actividad en la difusión vía twitter, en la propia página del colegio, en la radio escolar del centro, En nuestro centro hay una gran cantidad de actividades difundidas por redes sociales como twitter, instagran..etc.

Tenemos una radio escolar "Arlanzón en la onda" que está dando muy buenos resultados, muy dinámica, y que sirve de medio de difusión y de cultura entre los alumnos.

Somos un colegio situado en el centro de Burgos, con cierto prestigio y tradición, implicado en muchos proyectos, y que solemos salir en el periódico a menudo por ello.

Tenemos una página del centro y un aula virtual muy activa y desarrollada.

Somos tic 5, y el centro suele realizar muchas actividades que implican la difusión y el uso de las tecnologías.

BORRADOR

La radio escolar: "Arlanzón en la onda."

En el centro disponemos desde hace tres años de un programa de radio, creado gracias a la participación en un proyecto de innovación educativa (PIE Sintoniza). Gracias a dicho proyecto, en el colegio tenemos un estudio de grabación con una mesa de mezclas, micrófonos, cascos… y todo lo necesario para poder crear nuestro propio programa de radio "Arlanzón en la Onda".

Todo el alumnado del centro participa en las grabaciones para la creación de los podcasts de nuestra radio; desde los más pequeños en infantil, hasta los mayores de sexto de Primaria.

Nuestros podcasts están divididos en varias secciones:

La vuelta al mundo, es el proyecto de centro de este curso, y se basa en la novela de Julio Verne.

En esta sección nuestros alumnos hablan de las diferentes culturas y países del mundo, así como del viaje de la novela de Julio Verne.

Otra de las secciones es lectura y está relacionada con el plan lector del colegio. Cada mes hay que adivinar un cuento, al leer un fragmento del mismo, y los alumnos ganadores graban en la radio.

BORRADOR

Entrevistas es otra de nuestras secciones, dedicada tanto a personas del centro como la auxiliar de conversación norteamericana Ellen, así como a personajes inventados, como el Grinch en Navidad, entre otros.

Para conocer más de cerca el mundo de la Ciencia, también hablamos de curiosidades científicas, en la sección Ciencia loca; Experimentos, datos curiosos y locos…
Cosas que no sabías hace cinco minutos, es una sección que graban los más mayores del colegio, e indagan sobre datos curiosos.
Para dar más alegría al podcast, tenemos la sección de Humor, con chistes y anécdotas graciosas.
Y por último, la sección de Inglés, ya que somos un centro bilingüe, donde tenemos la oportunidad de practicar esta lengua.
Nuestros podcasts son publicados mensualmente a través la web del colegio.

Otro de los medios de difusión ha sido la entrevista realizada por rtve en el programa "red de radios escolares" el 27 de enero de 2023; donde algunos de nuestros alumnos y el equipo de radio, han tenido la posibilidad de transmitir y difundir parte de nuestras ideas y de la esencia de nuestra radio escolar, "Arlanzón en la Onda".

8. Evaluación y seguimiento.

Para la realización de este evaluación o seguimiento se crearía un grupo de trabajo en el centro en el que una vez al mes se revisaría el plan y en las que se trataría de ir cumpliendo y ampliando los objetivos propuestos inicialmente.
Normalmente este grupo de trabajo viene dado los jueves a la una y media e podrían intervenir cualquier profesorado no necesariamente de la sección.

BORRADOR

9-ANEXOS

ANEXO I: Análisis del curso 21/22.

Actividades realizadas durante el curso 21/22 que podrán ampliarse o tenerse en cuenta para próximos cursos.

A lo largo de estos últimos años varias han sido las actuaciones de **la sección bilingüe** que implican a todo el centro y que han ido dando difusión y concretándose a través de distintos **proyectos de centro como el P.L.C. y el P.I.E. de la Radio** y que actualmente forman parte de las actividades realizadas dentro de nuestro **Plan de Internacionalización.**
Por concretar algunas comentaremos quizás algunas de las más interesantes.

Proyectos e. Twinning:
Todos los años algunos profesores se embarcan en proyectos de este tipo algunos con mayor duración en el tiempo y otros más cortos (en los años **anteriores si se han conseguido sellos de calidad** por nombrar algunos:

"**my sky full of stars "y por "tell me about your artist"** y se ha establecido amistad y cercanía con algunos profesores de Polonia, Ucrania, Lituania..etc. con los que se ha iniciado algún proyecto con el objeto de mantener el contacto y enfocar el trabajo hacia algún proyecto erasmus.

Proyectos en los que se está trabajando actualmente:
-Three Europeans tigers.
-Letters

BORRADOR

La idea es seguir involucrándonos en ellos y mantener un contacto y trabajo dinámico entre todo el profesorado en este tipo de actividades tan enriquecedoras.

2-Relación con el centro Saint Bridget. (Edimburgo)

Durante los cursos anteriores se ha mantenido una relación estrecha con un colegio de Edimburgo en el que algunos profesores nos han visitado y nuestra compañera visitó en varias ocasiones, manteniendo una relación de amistad y compartiendo trabajos y actividades con los alumnos.

3-Arlanzón en la Onda:

Un gran medio de difusión atractivo y motivador para el alumno es la radio. A través de ella se difunden actividades de forma mensual que se están realizando en el centro, siendo los propios niños los creadores de las distintas secciones como:

-Noticias.

-Sección de inglés: cultura, juegos, curiosidades, concursos: Guess the artist, the painter, the Singer.

-Chistes/ adivinanzas/ canciones.

-Entrevistas.

Actualmente se van a presentar a concurso dos de los podcast que se han realizado en estos meses, en los distintos interniveles e infantil.

4-Festivities:

A lo largo del curso celebramos siempre festividades en todos los cursos de forma transversal, al menos una por trimestre, que involucren aspectos culturales diferentes y / o proyecto del centro.

Halloween, Thanksgiving, Christmas, Saint Patrick´s, Carnival.

BORRADOR

a lo largo de este tercer trimestre el centro ha decidido impulsar alguna actividad en torno a la internacionalización como es la celebración del día de **interculturas** el 21 de mayo (en el centro el día 20 por ser este día sábado.

5-Auxiliar de conversación:

El Proyecto de autonomía del centro, dentro de la Sección Bilingüe, contiene los topics a desarrollar por parte del Auxiliar de conversación y que favorecen el conocimiento de otras culturas y el uso de la lengua inglesa como medio de comunicación. Dicho proyecto incluye al auxiliar de conversación para todos los cursos y niveles añadiendo una hora más de inglés dentro de las sesiones impartidas en el aula. Durante este curso en los meses de octubre a mediados de febrero esa hora dedicada al auxiliar se centró en los cursos de 3º, 4º, 5º y 6º y de febrero a mayo en infantil y 1º y 2º.

Los temas elegidos son temas cotidianos en los que se abordan aspectos culturales de la procedencia del auxiliar: su geografía de su lugar de origen, tradiciones, comida, forma de vestir danza, animales de su entorno…etc.

6- Sentence of the week / Guess… what

Durante todas las semanas para los alumnos de 1º, 2º y 3º se escriben y cuelgan en twitter una serie de **frases** que pueden ser; desde trabalenguas, frases dichas, refranes, chistes, adivinanzas…etc para que los alumnos sientan curiosidad y aprendan diferentes aspectos de la lengua más allá de los libros y del currículo oficial. Esta actividad lleva ya instaurada en el centro varios cursos escolares.

Para los alumnos de 4º, 5º y 6º se lleva a cabo la actividad **Guess What** en la que adivinan el personaje, película, artista...etc. Se ha optado por variar las formas del juego a lo largo de los cursos. Se empezó colgando paneles de información y de adivinanza, a hacerlo por forms, utilizando códigos Qr, o actualmente a través de la radio.

BORRADOR

7- Salidas de inmersión lingüística:

Se proponen salidas de inmersión lingüística a partir de 4º curso siendo estas progresivas en extensión en el tiempo y en el espacio, llegando a viajar en 6º como colofón a un país de habla inglesa.

4ºCurso salida de inmersión de tres días a León.

5º Curso salida de cinco días de inmersión a Palencia (La Roca).

6º Salida a Edimburgo o país de lengua inglesa durante una semana.

Como es lógico estas actividades y salidas se han visto alteradas por la pandemia en el curso pasado.

8-Evaluaciones tipo Cambridge de Inglés:

En torno a los meses de mayo o junio se realizan en el centro al curso de 6º pruebas estilo Cambridge con el objeto de conocer el nivel de destrezas de inglés speaking, listening, Reading and writting. Dichas pruebas no tienen carácter oficial son solo meramente orientativo para las familias y para los

alumnos, en orden de prepararles para este tipo de pruebas y de que conozcan un poco su nivel de preparación cara al instituto.
Estas pruebas serán evaluadas por los profesores del centro, preferiblemente por aquellos que no les den clases, para procurar ser imparciales con los alumnos.

9-Teatro de Inglés:

Durante todos los cursos escolares se propone una actividad o salida a ver una obra de teatro en inglés en todos los interniveles, y en las etapas, tanto en E. Infantil y primaria. Durante el curso 21 /22 hemos visto Around 80 days, Croseau and Robin y en el curso 22/23 wild wild west y the sword in the Stone.

Normalmente, la compañia elegida a tal efecto de las obras de teatros compartidas con otros centros educativos es la de **Face to face.** La elegimos ya que normalmente nos sale más económico ya que el salón de actos elegido es de la caja y nos suele salir gratis, con lo que solo tenemos que pagar a los actores. Dicha compañía nos proporciona material de trabajo antes de asistir a a la obra por si queremos trabajar en ella en el aula.

Durante la pandemia buscamos como alternativa la realización de un scape room con el grupo Bananica que se podía realizar en el aula, pero destacando que siempre es mucho más motivadora la salida

BORRADOR

10-Intercultura e internacionalización en el centro más allá de la sección bilingüe.

Como hemos comentado la internacionalización abarca muchas áreas y muchos aspectos, por ejemplo, desde la competencia de la comunicación lingüística **en el Rio Stem del 2º internivel** se ha trabajado las lenguas y los saludos en distintos idiomas, viajando y conociendo lugares europeos por donde viajaba el circo (proyecto de centro del 21/22), e incluso iniciándonos en la segunda lengua como el francés o en otras diversas asignaturas

Durante el curso 21/22 realizamos **un mapa de las procedencias** de los alumnos que dejamos colocado en el hall del pasillo, constatando que somos un solo mundo, pero muchas culturas. Conocer el origen de nuestros alumnos nos da pié a enriquecernos y a expandir nuestro conocimiento y experiencias, abrir la mente y desarrollar el respeto a otras formas de ver las cosas. Tomamos como referencia desde entonces el día **21 de mayo como día a celebrar la interculturalidad**.

Esta multiculturalidad dio paso al proyecto del año 22/23 en el que trabajamos distintos países y descubrimos **la figura de Julio Verne** unificando así nuestras dos grandes líneas de actuación: la tecnología y la cultura del mundo, tal y como este visionario escritor supo entender y trasmitir en toda su obra.

En muchas ocasiones **se ha invitado a los padres y madres** de los alumnos a explicar sus lugares de procedencia, sus historias, cuentos, etc o compartir una receta, haciendo a los niños protagonistas y participes de una nueva experiencia, haciendo del colegio una extensión de la familia y un puente a nuevos espacios.

BORRADOR

ANEXO II: Acuerdos lecturas en inglés.

A lo largo de los cursos desde la sección bilingüe se ha tratado de promover la lectura en lengua inglesa como modo de expresión y comunicación.

En un inicio cada clase teníamos a nuestra disposición unas cajas con libros en los que había lecturas orientadas a ellos y que iban rotando por los alumnos. Cada lectura disponía una ficha con un resumen adaptada a cada nivel.

Debido a la situación COVID ha habido una adaptación al respecto ya que no se podían turnar o prestar lo libros y nos hemos tenido que adaptar la nueva situación variando el préstamo de libros a otros aunando las TIC con la lectura y el inglés. **Utilizamos la página de Oxford Owl** para prestar los libros digitales y les hemos dado a los padres en las reuniones pautas para ello.

Hemos ido secuenciando los libros a prestar, por cursos y realizado fichas interactivas tipo **liveworksheets.**

A continuación, adjunto listado y circular de aviso a los padres de referencia.

Circular lectura de libros:

Desde el área de inglés les proponemos, como años anteriores, lecturas en inglés adaptadas. Debido a la situación COVID, este curso seguiremos con las lecturas digitales, como el curso pasado desde esta la página Oxford Owl:
https://www.oxfordowl.co.uk/?selLanguage=es&mode=hub

Adjuntamos un tutorial de acceso a Oxford Owl que facilitamos al alumnado.

BORRADOR

ENJOY READING!

"The more that you read, the more things you will know. The more that you learn, the more places you'll go."

DR. SEUSS

Oxford Owl for School and Home

Welcome to the web page in which you will find thousands of books with audio books, activities and games, to read in the school and at home. I hope you like it!
Follow the steps below:

1ST: Google the web page www.oxfordowl.co.uk

2ND Click on **my class login**

3RD Enter the class name and the password:

My class name:

My class password:

- The password must be written in capital letters!
  - book
  - BOOK

4TH Click on **My bookshelf** and start reading!

Estimados alumnos:

Donde pone "Oxford Owl for school" pinchad en "log in" una vez dentro, tenéis que introducir:
El nombre de mi clase: _____
Mi contraseña de clase: _____
Una vez dentro, pinchad en Oxford Owl e-book library y desde aquí buscar el libro propuesto por cada profesor y pinchar en él.
Una vez que los alumnos/as hayan terminado de leer el libro, realizarán una ficha en la plataforma liveworksheets. Una vez acabada, pinchad en TERMINAR, de esta forma, le llegarán los resultados al profesor.
Para poder acceder a la ficha de Liveworksheets, los profesores/as de inglés os mandarán un link por el Aula Moodle que os conducirá directamente a ficha.

Se mandarán libros una vez al mes empezando en octubre y terminando en mayo.

Si tienen alguna pregunta no duden en contactar con nosotros.

Un saludo,
Equipo de Sección Bilingüe

BOR

	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
PRIMERO	Can you see me?	Toys' party	A home for Ted	Big feet	Quiz	Big, bad bud	Spots	Dad, can you do this?
SEGUNDO	Stuck in the mud	Rowing boats	No tricks grand!	The scarf	A monster mistake	Everyone got wet	Home for a night	By the stream
TERCERO	The cornflake coin	Painting loft	Toads in the road	A pony for a day	The magic paint brush	Silver foil rocket	Perfect pets	The orchid thief
CUARTO	The Destroyer	The champions club	False alarms	East of the su	Key trouble	The flying machine	The lazy giant	Oh Otto
QUINTO	Racers	Safe the world	Swam crash	Castle poems	Talking ears	Beach detectives	Football team	Cornflake coin
SEXTO	Animal conflicts	Space hunt	Return to exis	The deadly caves	Brer rabbits	Clever monkey	Dick	Stinky street

BORRADOR

Plan lector del centro. Leo-Tic

Desde el primer Internivel llevamos varios años realizando un plan lector en el que se trabaja de forma colaborativa y con las tecnologías como medio motivador en la que los alumnos de 1º, 2º y 3º se mezclan y se trabaja con grupos de unos 18 alumnos.

Estos talleres de lectura van de 10.30 a 11.00 de lunes a jueves en las aulas de los niños y van rotando.

Siempre se intenta que se desarrolle alguno de inglés aunándolo con el proyecto del centro de cada año y dedicando el viernes para la evaluación de los diferentes talleres.

Cabe destacar que cada año se organiza estos talleres con algún elemento diferenciador, a veces rotan los niños por cursos, otras hay hermanamientos de clases, otras se mezclan los alumnos de los 3 cursos, todo depende un poco de las necesidades del momento, pero lo que si es cierto es que con ello aumenta la motivación del alumno se despierta su curiosidad, salen de la rutina del aula, se mezclan con otros alumnos que les ayudan o trabajan de forma cooperativa, con lo que consideramos estos talleres del plan lector muy provechosos.

Leocyl

Además de promover la lectura mediante el plan lector anteriormente mencionado, o mediante préstamo de libros virtuales de Oxford Owl se pretende el uso de las plataformas digitales oficiales de préstamos de libros de Leocyl.

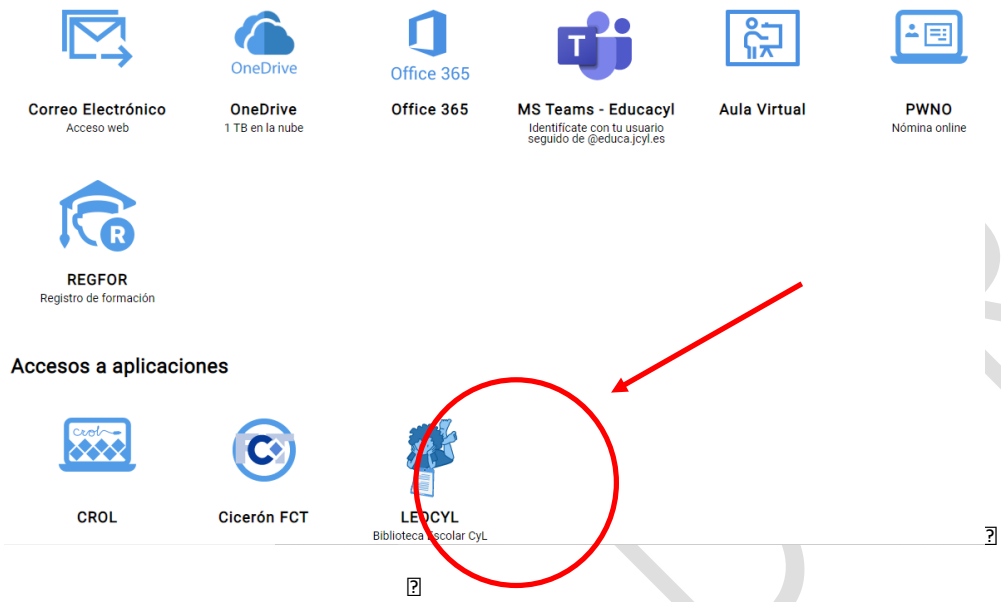
Adjunto las instrucciones para el acceso de la plataforma a Leocyl.

En dicha plataforma también hay un apartado para libros de inglés, así como propuestas interesantes para trabajar la lectura ya sea en inglés o castellano. Todos los alumnos del centro realizan algún préstamo y actividades de esta plataforma aconsejados y guiados por el profesor

BORRADOR

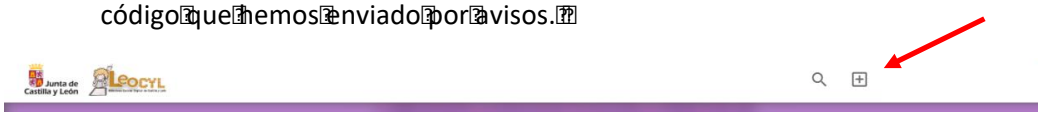
INSTRUCCIONES

1. Dentro del usuario de educacyl de los alumnos (como se entra al correo) entrar en la aplicación de LEOCYL.



2. Una vez dentro, acceder en la parte superior derecha a Plan de Lectura

3. Arriba a la derecha pinchar en el símbolo +. Introducir el código que hemos enviado por avisos.



ANEXO III: Salidas interculturales lingüísticas.

Como ya hemos explicado inicialmente se han fijado en los cursos del segundo internivel salidas progresivas de inmersión lingüísticas.

En cuarto curso salida a León durante tres días en programas de inmersión lingüística. Destacar que este es el primer curso que se va a llevar a cabo dicha salida ya que la primera ocasión fue suspendida por la pandemia.
En quinto una semana de inmersión cultural a Palencia con profesores nativos que viene desarrollándose en varios años ya.
En sexto viaje al extranjero (Edimburgo u otro similar) iniciado y realizado como primera vez en el año de la pandemia pospuesto a cuando la situación mejore, pero buscaremos una semana alternativa para beneficio de los alumnos, durante este curso escolar que nos ocupa tuvimos que buscar una alternativa a esta actividad siendo Molino de Butrera la semana y el lugar estipulado ya que cuando se propuso viajar al extranjero no había posibilidad de que los alumnos estuvieran vacunados cundo se fijó en octubre.

Salidas profesorado y alumnado en el futuro:

Debido al interés del centro por proyectos erasmus + y por ir más allá, nos gustaría realizar en próximos años algún job-shadowing, o algún proyecto erasmus + que nos permita la movilidad de profesorado y

alumnado, pero esto conlleva una serie de papeleo y trabajo en el que debemos implicarnos todos.
Lo ideal sería conseguir al final una acreditación después como colofón a todo el trabajo desarrollado. Si bien es cierto que estas salidas constituyen un desembolso económico importante que algunas familias no pueden permitirse, afortunadamente nuestro centro goza, en general, de un nivel socio económico aceptable.
Eso no significa que no se esté interesado en actividades o proyectos tipo Erasmus + que permita el enriquecimiento cultural de los alumnos y el desplazamiento a países de habla extranjera de forma más económica, especialmente a aquellos alumnos que no habiendo podido asistir a otras salidas puedan disponer de estas posibilidades.

Para ello se basarán **en estos criterios de selección:**

-Tener buenas calificaciones en las áreas impartidas en inglés.

-Tener un buen comportamiento en el centro.

-No haber podido participar en otras actividades con anterioridad.

-Tener predisposición a viajar y conocer nuevas cosas, buena capacidad de adaptación, mente abierta y no tener problemas físicos o psíquicos importantes.

Nos gustaría en el futuro poder ampliar horizontes tanto a nivel de profesorado como de alumnado y poder participar en algún intercambio o proyecto que implique movilidad.

BORRADOR

ANEXO IV: Auxiliar de conversación.

Todos los cursos (excepto el de la pandemia) el centro cuenta con un auxiliar con conversación para fomentar el uso de la lengua oral.

A lo largo de los años se ha ido perfilando y variando su trabajo.

Inicialmente se hacían dos grupos uno de refuerzo y otro de ampliación en el que los alumnos con dificultad en science salían a refuerzo de science mientras que el resto se quedaba en el centro con la auxiliar de conversación a dar inglés (ampliación).
Con el tema de la pandemia se han variado por no disponer de espacio para los desdobles con lo que el refuerzo en science no ha sido posible, pasando a tener solo apoyo del auxiliar de conversación (una hora semanal). Actualmente el desdoble tal y como se inició en el plan de autonomía se ha visto eliminado y no es posible el desdoble en science/ inglés.

Los temas a abordar de ampliación se fijan al inicio de curso y pasamos a reflejar un esquema breve de los mismos, dependiendo del curso los siguientes son los propuestos en el curso actual y se centraban en aspectos orales y cooperativos sobre la cultura y el entorno del auxiliar.

Durante este curso 21/22 hemos podido disfrutar de nuestro auxiliar de conversación y hemos podido desarrollarles de una manera más extensa dedicando los meses de octubre a febrero para los cursos superiores de 3º, 4º, 5º y 6º y de febrero a mayo a los pequeños infantil y primero y segundo curso. Hemos contado con una auxiliar procedente de la india y hemos desarrollado aspectos de su lengua y de su cultura:

Los topics de cooperative learning (internivel 2 y los alumnos de 3º) son:

Sesión 1 – PRESENTACIÓN
Ella se presenta a través de un juego. En la pizarra apunta diferentes datos sobre su vida. Los alumnos deberán preguntarle en inglés sobre los datos en la pizarra para descubrir cosas sobre ella.
En grupos de 4, cada alumno pondrá una cosa sobre ellos mismos. Luego irán saliendo a la pizarra y entre la auxiliar y el resto de la clase adivinarán de que se trata jugando de la misma forma.
Si sobra tiempo podrán jugar al juego ADIVINA EL PERSONAJE. Un voluntario se pondrá un personaje en la frente y el resto tendrá que adivinar de quien se trata.
Sesión 2 – MY COUNTRY

BORRADOR

La auxiliar hará una breve presentación sobre la geografía, ríos y montañas e importantes ciudades de su país.
Cada grupo se reunirá y buscará información sobre uno de estos aspectos (ríos, montañas, cuidades). Luego lo expondrán brevemente en clase.

Sesión 3 – HALLOWEEN

Sesión 4 – TYPICAL FOOD

La auxiliar presentará algún plato típico de la comida india.
Dará las instrucciones incompletas o desordenadas y los alumnos deberán completar la receta.
En grupos, los alumnos buscarán una receta, la escribirán en un papel y se la entregarán a la auxiliar. Si da tiempo, cada grupo leerá o expresará oralmente sin leer su receta sin decir lo que es y el resto tendrá que adivinarlo.

Sesión 5 – CLOTHES

La auxiliar hará una presentación sobre la ropa típica de la india.
Describe and guess. La auxiliar describirá el tipo de ropa de ropa que llevan los indios y los alumnos tienen que adivinarlo teniendo en cuanta lo explicado anteriormente.
Luego, lo harán los alumnos describiendo la ropa que llevan sus compañeros.

Sesión 6 – GOD AND GODESSES

La auxiliar contará la historia de Rama and Sita. Y si da tiempo algún dios o diosa más de su cultura.
Luego, hará un Kahoot que los alumnos tendrán que responder en grupo, no individualmente.

Sesión 7 - SPORTS

La auxiliar explicará que deportes se practican en la india. Ella dará los datos principales y los alumnos tendrán que adivinar de que se trata. Si es muy complicado, puede escribir los nombres de los deportes en la pizarra.
En grupos inventarse un deporte que les gustaría que hubiera. Explicarlo a la clase.

Sesión 8 – THIS IS BOLLYWOOD

Explicar que es Bollywood
Dar un trozo de teatro/películas representarlo en clase.

Sesión 9 – FESTIVITIES

Sus principales fiestas

BORRADOR

¿Cómo son las vacaciones de navidad en España? En grupos hablar de un día importante. 24 de diciembre, 31 de diciembre, 5 de diciembre, 28 de diciembre, 22 la lotería.

Sesión 10 – MONUMENTS

Principales monumentos
Folleto informativo ¿Qué ver en España? Si da tiempo enseñarlo y explicarlo a la clase.

Sesión 11 – ANIMALS

Animales mágicos de la india
Elaborar un elefante de la suerte, explicar por qué es así

Sesión 12 – SCHOOL

Buscar las diferencias. Que hagan preguntas sobre aspectos relacionados con el colegio, ella contesta y si es diferente que lo apunten en cuaderno. ¿Cuántas diferencias encuentras?

BORRADOR

TOPICS

HELLO!	DATE: 7th – 10th February
VOCABULARY	- Greetings: Hello, goodbye - Name: surname - Colours: yellow, orange, pink, red, green, blue, brown, purple, black, white, grey, light, dark.
VOCABULARY STRUCTURES	- My name is ... - Do you like...? - What's your favourite colour? My favourite colour is ...
RESOURCES	https://www.youtube.com/watch?v=-uYv_al2qq8
ACTIVITIES	HELLO GAME: Teacher starts the game saying "Hello, my name is...." The teacher passes a ball or hop to one student who introduces himself/herself. LEARN THE SONG: Salaam Namaste (YouTube) COLOUR: India Mini book cover page

WHERE'S INDIA?	DATE: 14th – 17th February
VOCABULARY	- Flag - Country: India - Continent: Asia, Europe, Africa, America, Antarctica, Oceania, Australia - Colour: saffron, green, white - Animals:
VOCABULARY STRUCTURES	- Where is India? (Continent) - What are the colours of Indian flag? - What is the national animal in India? - What is the national bird in India? - What is the national flower of India?
RESOURCES	https://www.youtube.com/watch?v=kMCUCYKm3LY https://www.youtube.com/watch?v=A6Ef_58FAGk&t=201s https://www.youtube.com/watch?v=yyHRr-Seac8 https://www.youtube.com/watch?v=GYXl8N7Mjjk
ACTIVITIES	WHERE IS INDIA: Students look for India in a globe or map.

Adjuntamos un ejemplo de las dos primeras sesiones por no extendernos demasiado al finalizar las sesiones se rellenaba el **pasaporte a la India** de inglés el apartado trabajado.

WELCOME TO INDIA

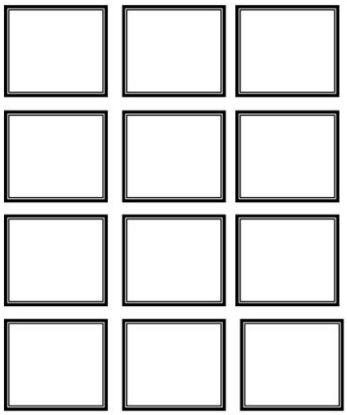
WELCOME TO INDIA

BY:.....

WELCOME TO INDIA

SCHOOL IN INDIA

- Draw a hopscotch.



WELCOME TO INDIA

PASSPORT

Name: .....

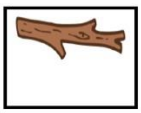
Surname: .....

Date of Birth: .....

Country: .....

TALES

Match the tittles with their photos.



Monkey

The drum

House of wind

WELCOME TO INDIA

SPORTS IN INDIA

- Draw your favourite yoga asana

YOGA:

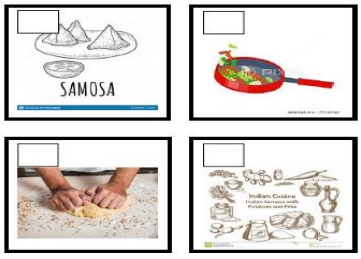
ANIMALS OF INDIA

Draw animals of India and write their names.

WELCOME TO INDIA

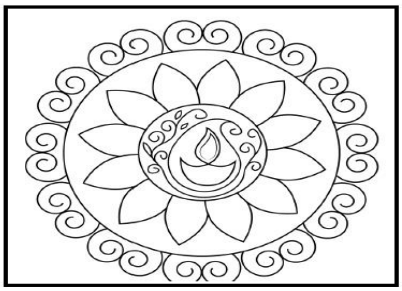
FOOD IN INDIA

- Order the ingredients of Samosas.



FESTIVALS IN INDIA

Colour the rangoli pattern.



ANEXOS V

Evaluación de las áreas porcentajes:

Durante los cursos anteriores hemos incluido e en el PLC las rúbricas pertenecientes a la sección bilingüe, aunque también cabe destacar que pude estar sujeto a cambios ya que consideramos importante que haya alguna porcentaje aunque sea pequeño que implique las actividades de cooperative learning o a la internacionalización de alguna manera.

En el 1º curso los porcentajes y rúbricas son:

NATURAL SCIENCE	
Examen	80%
Tareas, trabajo en clase, participación, comportamiento.	10%
Proyecto	10%

INGLES	
Examen	90%
Comprensión oral (listening)	
Comprensión escrita (Reading)	
Expresión escrita (writing)	
Tareas, trabajo en clase, participación, comportamiento, cuaderno.	10%

En el 2º curso los porcentajes y rúbricas son:

SOCIAL SCIENCE	
Examen	60%
Cuaderno-Libro	20%
Trabajo en clase, actitud, comportamiento	10%
Proyectos / Tareas	10%

NATURAL SCIENCE	
Examen	60%
Cuaderno-Libro	20%
Trabajo en clase, actitud, comportamiento	10%
Proyectos / Tareas	10%

INGLÉS	
Examen	90%
Comprensión oral (listening)	
Comprensión escrita (Reading)	
Expresión escrita (writing)	
Expresión oral (speaking)	
Tareas, trabajo en clase, participación, comportamiento, cuaderno.	10%

ADOR